



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

M.B. Aghamiri, Iranian Master Painter of
Miniature (Negargari) Listed as Living
Human Treasure. 2020 UNESCO

همزمان با ثبت جهانی نگارگری (مینیاتور) استاد محمد باقر آقامیری
پیشکسوت این رشته به عنوان (گنجینه زنده بشری) در یونسکو ثبت گردید.



M.B. AGHAMIRI

محمد باقر آقامیری

متولد ۱۳۲۹/۱۰/۱ در (یاسوگند) از توابع بیجار ، دیپلم ادبی از دبیرستان دارالفنون تهران ۱۳۵۰ ، تحصیل در دانشگاه هنر ساپتون انگلیس ۱۳۵۵ ، لیسانس نقاشی از دانشگاه هنر ۱۳۶۲ ، فوق لیسانس گرافیک از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران درجه دکترا در رشته نقاشی ایرانی و اسلامی از شورای عالی فرهنگ و هنر جمهوری اسلامی ایران ، برنده مدال طلا از نمایشگاه جهانی الجزایر ۱۹۸۷ و منتخب خادم قران سال ۱۳۸۰ ، کاندید جایزه صلح نوبل در قسمت فرهنگ و هنر ۱۹۸۳ ، برگزیده بعنوان World Master in Painting از سازمان جهانی فرهنگ و هنر در سال ۲۰۱۱
همزمان با ثبت جهانی نگارگری (مینیاتور) نام وی نیز به عنوان (گنجینه زنده بشری) در یونسکو ثبت گردید - سال ۲۰۲۰

نمایشگاه ها :

انگلستان ۱۹۷۵، ۱۹۹۸
مجارستان ۱۹۷۲
پاکستان ۱۹۸۲
بنگلادش ۱۹۸۳
الجزایر ۱۹۸۷
کانادا ۱۹۸۸، ۱۹۸۹
امریکا (سیاتل) ۱۹۹۰
چین ۱۹۹۸، ۱۹۸۹
تاجیکستان ۱۹۸۹
جمهوری آذربایجان ۱۹۸۹
مالزی ۱۹۹۸
سویس (ژنو) ۱۹۹۹
قبرس ۲۰۰۰
هندوستان ۲۰۰۲
افریقای جنوبی (پروتوریا) کیپ تان ۲۰۰۳
امریکا (لس آنجلس ، ویرجینیا ۲۰۰۳ ، تگزاس)
نیویورک ، واشنگتن ۲۰۰۱
ژاپن ۲۰۰۳
ترکیه ۲۰۰۲
رم ، ایتالیا ۱۳۸۶
کویت ۱۳۸۶
یونان ۲۰۰۹
داوری جشنواره هنرهای اسلامی ، امارات متحده عربی در سال های ۲۰۰۹ ، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱
داوری جشنواره بین المللی الجزایر ۲۰۰۹
نمایشگاه سنول ، کره جنوبی ۲۰۱۲

تصویرسازی:

دیوان های متعدد حافظ ، شاهنامه فردوسی ، قران کریم ، گلستان و بوستان و غزلیات سعدی ، رباعیات خیام ، خمسه نظامی ، ترانه های فولکلوریک ایران ، داستان های پیامبران ، کتاب مادر ، اشعار و غزلیات شمس (مولانا) ، کتاب پهلوان و پهلوانی ، دیوان اشعار رودکی سمرقندی ، دیوان بیدل دهلوی ، شاهنامه انتشارات گویا و طراحی سیاه قلم و ...

تدریس در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران ، دانشگاه الزهرا و دانشگاه آزاد ، مدرس طراحی قالی و کاشی و نگارگری و نقاشی ، دبیر چهارمین بینال نگارگری ایران ، رئیس انجمن نگارگری ایران ، طراح ضریح جدید حضرت علی ، طراحی ضریح امام حسین (ع) ، تعدادی از آثار نگهداری شده در موزه هنرهای معاصر تهران ، موزه شهدا و موزه بانک ملی و مجموعه های خصوصی در ایران ، و خارج و مجلس شورای اسلامی ، داو و مسابقات هنر تذهیب و کتاب آرایی در امارات عربی ۱۳۸۸ ، ۱۳۹۰ و داوری مسابقات بین المللی الجزایر ۲۰۰۹۹



رئاست جمهوری
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

بسمه تعالی

در اجرای ماده ۱۲ کنوانسیون بین المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس؛ قانون احقاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون مذکور مصوب سال ۱۳۸۴ مجلس شورای اسلامی، و آیین نامه اجرایی آن، و ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی، موضوع کنیندهای زنده بشری:

«جناب آقای محمد باقر آقامیری»

برای پاسداری و معرفی: «هنر نگارگری (میناتور)»

به شماره ۲۸ در تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ در فهرست ملی «نادره کاران؛ حاطان میراث فرهنگی ناملموس» معرفی گردید.

علی اصغر مونسان
معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان

محمد حسن طالبیان
معاون میراث فرهنگی